**Пояснительная записка**

**Обучение грамоте**

Цель курса — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой **аналитико–синтетический принцип** в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через **графическое действие**, имеющее сложную фонемно–буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов, перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма), и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц — слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты — важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются общеучебные умения, навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во–первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков; во–вторых, умением перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в–третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с тем учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке» и соответственно в «Тетради по письму» обусловлена **позиционным** (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости–мягкости согласных и передачей на письме звука [й’].

Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) и соответствующие буквы, обозначающие эти звуки, изучаются в первую очередь, так как они образуют слоги, на основе которых дети знакомятся с технологией чтения.

После гласных изучаются сонорные звуки, что обусловлено тем, что они противопоставлены только по признаку твердости–мягкости и не имеют пары по глухости–звонкости (а звук [й’] не имеет пары и по твердости–мягкости). На примере именно этой подгруппы согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, который гласит, что узнать значение буквы можно только по ее окружению. Это можно показать с помощью изученных ранее букв гласных звуков, а именно: «а, о, у, э, ы», обозначающих твердость предшествующих согласных, а «и» — их мягкость.

Кроме того, изучение звука [й’] в этой группе позволяет познакомить детей с двумя функциями букв «е, ё, ю, я»: 1) обозначать два звука — [й’] и гласный, 2) обозначать гласный звук и указывать при этом на мягкость предшествующего согласного.

Дети знакомятся с употреблением мягкого знака для обозначения мягкости согласных.

На следующем этапе при изучении парных звонких-глухих согласных дети имеют возможность закрепить правила обозначения твердости–мягкости согласных и звука [й’] на письме на достаточно обширном словесном материале.

Затем они упражняются в звуковом анализе и чтении слов с разделительными «ь» и «ъ» и лишь потом изучают непарные по глухости–звонкости шумные согласные звуки и знакомятся с некоторыми традиционными правилами написания сочетаний шипящих и «ц» с различными гласными.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Помимо специально созданных текстов для чтения, в «Азбуку» включены произведения других жанров: стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, дразнилки, приговорки, считалки, то есть то, что отвечает возрастным потребностям шестилетнего ребенка и способствует формированию у него познавательного интереса.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается путем использования в «Азбуке» следующих приемов: а) ***наращивания***и б) ***реконструирования*** слов. Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *ша — груша — грушка — грушевый* (сок); *бы — был — были — былина — былинный; пе — пей — репей — репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но и, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: а) слоговом нараспев и б) орфоэпическом, то есть с учетом ударения. В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Также используется прием реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: *ива — нива, сон — слон, батон — бутон, зайка— лайка, игра — игла*.

Особой задачей для шестилетних учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно–системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы–шаблоны для их конструирования. Ребенок имеет возможность на уровне практического действия (руками) самостоятельно воссоздать форму изучаемой буквы.

Параллельно с обучением чтению в 1–м классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухо–артикуляционным и зрительно–двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слогов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого действия, а с другой — как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слова.

Период обучения письму, так же как и чтению, состоит из трех этапов: 1) **подготовительного**, 2) **основного** (звукобуквенного) и 3) **заключительного**.

На подготовительном этапе «(Тетрадь по письму № 1)» первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, то есть шаблонов для конструирования письменных букв. Дети узнают названия элементов-линий и элементов-шаблонов, обращают внимание на их размер (целый, половинный, четвертной) и учатся писать элементы-линии по алгоритму на соответствующей разлиновке тетради, соблюдая правила посадки и пользования письменными принадлежностями.

На основном этапе обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

На заключительном этапе (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4–м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умениями, во–первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции; во–вторых, перекодировать фонетическую запись речи в восстанавливающие буквы; в–третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Русский язык

Программа систематического курса русского языкаразработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, сделавшего упор на формирование УУД, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно–методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

*1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны.* Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической, например, одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

*Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения,* связанных, во–первых, с неправильным ударением, а во–вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

*2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.* Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

*3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопе–дических проблем,* потребовал разработки специальной системы
упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, внутри гласных — [а]–[о]; внутри согласных — [м]–[п], [т,]–[д,], [д]–[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2 класса, связанных с правописанием шипящих, звонких–глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиции: свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]–[л], [л]–[л,] [л,]–[в,], [л]–[й,], [р]–[й,], [р,]–[л,], [г]–[х], [в]–[д], [ф]–[п], [ш]–[ф], [ч,]–[т,] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей. Например: в каких случаях пишутся разделительные **ь** и **ъ** знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки **о–** и **об–**, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и (что очень важно!) к правильному выделению окончаний.

*4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,* привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисах или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

*5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.*

*А.*Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально–образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

*Б.*Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

*В.*Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем–то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

*6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.* Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не «добудет» недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

*7. Для создания или восстановления целостной картины мира* в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и
в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно–ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности;
в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1 класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2 класса, фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — четвертый вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой **О**, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1 класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой **А**. Начиная со 2 класса, программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы **О** в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения в тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» в отношении безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во–первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь **а**, часть, которая представляет собой орфографическую проблему. Во–вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно– методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произноше–ния»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Первичное представление о тексте,о предложении. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.Первичное представление о словах как структурных единицах языка.Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. | **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)****1. Чтение** Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.**2. Письмо** Знакомство с новым предметом, рабочая строка, развитие пространственных представлений. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. | ***Учащиеся должны знать/понимать:***на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.***Уметь:***составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующихфишек;правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их. |
|  | **Основной период (168ч.)** |  |
| 1. **Чтение (80ч.)**

 Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическаяфиксация слогов в слове с помощью дуг.Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)Звук [й’] в начале слова и между гласными.Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»Парные звонкие и глухие согласные звукиЗвук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаковНепарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]**2. Письмо (88 ч)**Правила и выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение и объединение букв. Отработка технологии начертания букв по алгоритму и под счет.Знакомство и усвоение алгоритмов трех видов соединений букв. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложени. Проверка учеником результатов своего письма.**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД****(34 ч)****1. Чтение (10 ч)**Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение заданной интонации.Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.**2. Письмо (24 ч)**Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений.Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма.Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку. | Роль гласных и согласных звуков в процессе слогообразования. Смыслоразличительная роль русского ударения. Согласные звуки: глухие и звонкие,отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Письмо строчных и заглавных букв, работа над алгоритмом записи слов и предложений под диктовку, списывания с печатного текста и самопроверки.Весёлые стихи для детей, произведения о природе, произведения устного народного творчества. шуточные и игровые стихи для детей.Участие в диалоге при обсуждении произведенияДиагностирование орфографической зоркости, правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн. Заглавная буква в именах собственных Запись слов и предложений под диктовку. Придумывание текстов.  | Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.***Учащиеся должны знать/понимать, что:***звуки русского языка делятся на гласные и согласные слово представляет собой единство звучания и значения;звучащее слово делится на слогизвуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники устное высказывание членится на предложение и текст, ***Уметь****:*акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове и давать им полную характеристику;делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;выполнять узоры-бордюры и росчерки.Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями,в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.***Учащиеся должны знать/понимать:***структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове, о словосочетании, предложении и тексте;графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;***Уметь:***выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**;анализировать звучащую (устную) и письменную речь;осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;применять усвоенные правила записи слов, предложений, выполнять самопроверку и взаимопроверки. |

**Русский язык

  Пояснительная записка**

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная на­чальная школа» предъявляет к своим учебникам:

* структурная организация содержания (внешняя ин­трига, участниками которой являются сквозные для всего ком­плекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание);
* методика разворачивания предмет­ного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес);
* организационные формы работы на уроке (методичес­кий аппарат максимально размещен в самом учебнике, что вклю­чает и организационные формы, нацеливающие школьников рас­пределять работу с соседом по парте, меняться ролями, прове­рять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).
* требования инструментальности и интерактивности. Комплект ориентирован на максимально возможное обеспечение само­стоятельной работы на уроке. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники начинают, а научные сотрудники «Академкнига/Учебник» поддерживают со­держательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го клас­са, по 4 раза — в каникулы — начиная со 2-го класса).

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет од­но и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуа­тивна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные фор­мулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздрави­тельной открытки и.телеграммы до аннотации и короткой ре­цензии на литературное произведение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| ***Алфавит.*** Правильное название букв. Практическое использова-   . ние последовательности букв алфавита: алфавитный принцип рас­становки книг на библиотечных полках и в словарях. ***Звуки речи:*** гласные и согласные; ударные и безударные глас­ные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мяг­кие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. ***Построение звуковой схемы слова.*** ***Слова-названия предметов***, признаков, действий. Слова-по­мощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения. ***Речь письменная и устная.*** Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение сло­ва голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале пред­ложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказыва­ния и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). «Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситу­ации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совер­шенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми | ***Русский язык(40ч)******Алфавит.*** ***Звуки речиПостроение звуковой схемы слова.*** ***Слова-названия предметов***, ***Речь письменная и устная.*** «Азбука вежливости». | Должны знать/ понимать: * название букв алфавита, их последовательность и их основные звуковые значения;
* правила переноса слов по слогам;
* способ обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы);
* способы обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, е, и) и мягкого знака;
* способ обозначения звука [й»] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я).

Уметь: * быстро найти букву в алфавитном столбике;
* определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;
* правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предло­жения);
* писать прописную букву в именах собственных;
* делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
* понимать различие между звуком и буквой;
* различать
	+ гласные и согласные звуки;
	+ звонкие и глухие со­гласные;
	+ мягкие и твердые согласные;
	+ парные звонкие - глухие согласные;
	+ только твердые и только мягкие согласные;
* писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
* писать словарные слова, определенные программой;
* списывать небольшой текст по правилам списывания;
* определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения термино­логии);
* читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Использовать приобретенные знания  для: * адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников; детских теле- и радиопередач,
* аудиозаписей);
* соблюдения орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.
 |

 **Литературное чтение** является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во–первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во–вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная **метапредметная** цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные** задачи: духовно–нравственная (от развития умения — на материале художественных произведений — понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции); духовно–эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали); литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях — роды, виды и жанры литературы — до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект — художественные приемы; библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (в диапазоне от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; в диапазоне от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется несколькими основаниями. Первые два из них связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (т. е. с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты для каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать определенные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно–эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечивать жанровое и тематическое разнообразие; создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских произведений, созданных в конце XX – начале XXI века.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 класс (40 ч)**Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении.Общее представление о фольклоре. Малые фольклорныежанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки.Средства выражения авторского отношения к изображаемому.Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов**.** Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение.  | **Стихи и проза****Устное народное творчество и литература.****Средства художественной выразительности.****Жанры литературы**Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.**Библиографическая культура** |  Уметь находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», уметь ориентироваться в них, находя нужное произведение.***Учащиеся должны знать/ понимать:***наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;содержание произведений, прочитанных в классе.***Уметь:***читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;понимать содержание прочитанного;отличать прозаическое произведение от стихотворного;различать малые жанры; находить средства художественной выразительности в тексте задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения. |

**Математика**

В соответствии с новыми требованиями ФГОС предлагаемый начальный курс математики, изложенный в учебниках 1–4 классов УМК «Перспективная начальная школа», имеет следующие цели:

– математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических, включая знаково–символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т. д.;

– освоение обучающимися начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами — вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений; проявлять математическую готовность к продолжению образования;

– Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемое содержание начального курса по математике в рамках учебников 1–4 классов имеет цель ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т. п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Основная дидактическая идея курса, раскрываемая в учебниках 1–4 классов, может быть выражена следующей формулой: через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного. Логико–дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы предусматривает дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач. Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучение величин, что продиктовано поставленными целями, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир прежде всего как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: **арифметической, геометрической, величинной, алгоритмической** (обучение решению задач) и *информационной* (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом арифметической и алгоритмической.

Сравнительно новым содержательным компонентом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия, которые, безусловно, повлияли и на изложение предметных учебных действий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 класс (132 ч)**Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Изображение направленных отрезков (дуг) с помощью стрелок. Пересекающиеся и непересекающиесялинии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Пересечение прямых линий под прямым углом. Прямоугольник. Симметричные фигуры.Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Число 1 как количественный признак единственности (единичности), т. е. наличие в единственном числе. Цифра 1.Первый. Число 0 как количественный признак пустого множества. Цифра 0. Пара предметов. Составление пар. Число 2 как количественная характеристика пары. Цифра 2. Второй. Сравнение групппредметов по количеству с помощью составления пар: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки >, < или =. Числа и цифры 3, 4, 5. Третий, четвертый, пятый. Числа и цифры 6, 7, 8, 9. Шестой, седьмой, восьмой, девятый. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 как переход к непосредственно следующему числу. Прибавление числа 2 как двукратное последовательное прибавление числа 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4 и 5 как последовательное прибавление чисел их аддитивного состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 как переход к непосредственно предшествующему числу. Вычитание по 1 как многократное повторение вычитания числа 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Табличные случаи вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме как один из случаев группировки слагаемых. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче. Отношение «дороже-дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Сравнение длин на основе их измерения. Сложение и вычитание длин.Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше-позже, продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.Знакомство с формулировкой арифметической сюжетной задачи: условие и требование. Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием. | **1. Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве (10 ч)****2. Геометрические фигуры и их свойства (18 ч)****3. Числа и цифры (28 ч)****4. Сложение и вычитание (48 ч)****5. Величины и их измерение (18 ч)****6. Арифметическая сюжетная задача (10 ч)** | ***Учащиеся должны знать/понимать:***количественный и порядковый смысл целого неотрицательного числа;смысл действий (операций) сложения и вычитания над целыми неотрицательными числами;взаимосвязь между действиями сложения и вычитания;свойства сложения: прибавление числа ксумме и суммы к числу;свойства вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;линии: прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга; замкнутые и незамкнутые линии;внутренняя область, ограниченная замкнутой линией;прямой угол;многоугольники и их виды;измерение длины отрезка;все цифры;знаки больше (>), меньше (<), равно (=);названия всех однозначных чисел и чисел второго десятка, включая число 20;знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием (+, —, сумма, значение суммы, слагаемые, разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое);переместительный закон сложения;таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;изученные геометрические термины (точка, линия, прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга, замкнутая, незамкнутая, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямой угол, прямоугольник);изученные единицы длины (сантиметр, дециметр);изученное соотношение между единицами длины (1 дм = 10 см);термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ).***Уметь:***читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, < или =);воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;воспроизводить и применять переместительное свойство сложения;воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем;распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг);выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через разряд на уровне навыка;выполнять сложение однозначных чисел с переходом через разряд и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;определять прямые углы с помощью угольника;определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см или 16 см);распознавать и формулировать простые задачи;составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.ориентироваться в окружающем пространстве (вверх, вниз, влево, вправо и др.);выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;пересчитывать предметы и выражать результат числом;определять, в каком из множеств больше предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом. |

**Окружающий мир**

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико–ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Предмет «Окружающий мир» способствует осмыслению **л и ч н о с т н ы х у н и в е р с а л ь н ы х д е й с т в и й,** в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

– мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;

– ценностно–смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);

– базовые историко–культурные представления и гражданская идентичность (осознание себя гражданином России, жителем своего края; желание ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них);

 – любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;

– базовые нравственно–этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям; учет нравственных позиций других людей);

– учебно–познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; устойчивый учебно–познавательный интерес к новым знаниям, выраженный в преобладании учебно–познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки успешности учения.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Программными предметными результатами изучения курса «Окружающий мир», необходимыми для дальнейшего образования в области естественно–научных и социальных дисциплин, являются:

– усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);

– сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;

– сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, Интернет);

– сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в Интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;

– способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план–карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;

– способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схемы экскурсионных маршрутов) для поиска и использования необходимой информации в быту;

– умение составлять список используемой литературы и Интернет-адресов;

– способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*,* учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения;

– способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 класс (66 ч)**Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие (2–3) предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Окружающий ребенка мир — природа живая и неживая (на уровне различения объектов живой и неживой природы, объектов природы от изделий). Органы чувств человека. Свойства объектов, которые можно определять с помощью органов чувств. Получение знаний с помощью органов чувств о естественных и искусственных объектах окружающего мира.*Практические работы:* различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств.Признаки живой природы (живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).Животные как часть живой природы. Насекомые, рыбы, птицы, звери как наиболее доступные для выделения детьми группы животных. Дикие и домашние животные.Растения — часть живой природы. Какие бывают растения: травы, кустарники, деревья. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Способы распространения растений. Распознавание деревьев своей местности по листьям, плодам, кронам.Практические работы: наблюдения за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места.Смена времен года. Осенние изменения в неживой природе.Жизнь растений осенью. Хвойные и лиственные деревья осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Труд людей осенью. Жизнь животных осенью.Зимние изменения в неживой природе. Первоначальные представления о разном состоянии воды (снег, лед). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время года.Жизнь в воде подо льдом. Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой. Труд людей зимой.Весенние изменения в неживой природе. Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной.Природа в летнее время года. Съедобные и несъедобные ягоды.Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Лекарственные растения. Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений. Безопасное поведение в природе. Первое знакомство с термином «Экология». Красная книга России.*Практические работы, наблюдения, экскурсии:* урок-экскурсияосенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег.Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках. Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения деревьев и кустарников родного края зимой. Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц.Первоначальные представления о родном крае, о Родине: Россия — многонациональная страна. Столица нашей Родины — Москва, Вологодской области – Вологда. Достопримечательности Москвы (Красная площадь, Кремль), Вологды, Великого Устюга, Устюжны.Знакомство с государственной символикой: флаг России, герб России, гимн России.Экскурсия в город Устюжна по достопримечательностям родного края. | **1 класс (66 ч)****Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире (8 ч)***Практические работы:* различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств.**Живая природа (10 ч)**Практические работы: наблюдения за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места.**Природа и ее сезонные изменения (38 ч)***Практические работы, наблюдения, экскурсии:* урок-экскурсияосенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег.Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках. Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения деревьев и кустарников родного края зимой. Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц.**Наша родина — Россия (10 ч)** | ***Учащиеся должны знать/понимать:***название своего города, название своей улицы, номер своего дома, адрес школы;названия: своего государства (Россия), столицы (Москва), главной площади столицы (Красная площадь), главной достопримечательности столицы (Кремль), исторической достопримечательности Кремля (Спасская башня),Вологды, Великого Устюга, Устюжны.государственную символику России;первый куплет и припев гимна России;виды городского транспорта (электричка, трамвай, троллейбус, автобус);правила поведения в городе во время экскурсии;что такое природа, природа живая и неживая (на уровне различения объектов);название органов чувств и их функции;названия органов растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена);основные признаки живого: дыхание, питание, рост, размножение;названия и внешние отличительные признаки 8–10 растений; 8–10 животных (на уровне рода);название каждого времени года и их последовательность;основные признаки времен года;правила безопасности на воде в зимнее и летнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время.***Уметь:***соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий;проводить целенаправленные простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь рассказывать о своих наблюдениях;различать объекты природы и изделия человека;различать объекты живой и неживой природы;различать части растений, отображать их в рисунке;приводить примеры домашних и диких животных (не менее пяти);приводить примеры животных разных групп (насекомых, рыб, птиц, зверей), раскрывать особенности их внешнего вида;приводить примеры хвойных и лиственных деревьев своего края;приводить примеры кустарников и травянистых растений своего края;приводить примеры съедобных грибов своего края;приводить примеры ядовитых ягод своего края;ориентироваться в основных достопримечательностях своего края;называть столицу России (Москва), главную площадь столицы (Красная площадь), главную достопримечательность столицы (Кремль), историческую достопримечательность Кремля (Спасскаябашня), Вологды, Великого Устюга, Устюжны.Использовать знания:для обогащения жизненного опыта с помощью наблюдения;установление связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения на улице, в быту;написания на конверте своего адреса;выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;подписывать почтовый конверт (адрес научного клуба «Мы и окружающий мир»). |

**Технология**

Программа по технологиив соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

 – развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;

– формирование представлений, раскрывающих роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско–технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно–значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

– воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

– развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Программа усматривает обязательное сочетание индивидуальной работы, работы в малых группах и коллективной работы, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно–прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

Основными результатами учебного предмета являются:

1. – элементарные знания о месте и роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальные представления о мире профессий;
2. – начальные технико–технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.), умения по созданию несложных конструкций и проверки их в действии;
3. – начальные графические умения: выполнение измерений и построений с использованием чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), чтение простейших планов, схем, чертежей при решении практических задач по моделированию и конструированию;
4. – начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение).
5. Учащиеся приобретают навыки сотрудничества, формируется уважение к труду, внимательность и любознательность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.Организация рабочего места под руководством учителя. Последовательное выполнение технологических операций под контролем учителя. Обсуждение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками, правила личной гигиены.Выбор материала для изготовления изделия поего свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.***Искусственные материалы*****Пластилин.** Назначение. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.**Бумага.** Виды бумаги и ее использование на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам и вырезании на глаз симметричных форм.**Текстильные материалы.** Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения, их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, прочность. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.**Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач:** под руководством учителя определение формы, размеров деталей, способов их соединения по образцу изделия в сборе и деталях, установление пространственных отношений между деталями; обсуждение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме. Понятия: изделие, деталь, форма, размер, материал, инструмент, приспособление, подкладной лист и доска, разметка, шаблон, фальцовка, стека, булавка с колечком, наперсток, пяльцы, нити долевые и поперечные, шов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом», бахрома. Ткань, лен, хлопок. Сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, переплетать, разминать, раскатывать, приплющивать. Свойства: цвет, блеск, прозрачность, прочность, фактура поверхности.**Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей сгибанием по шаблону** **Изготовление изделий из бумаги (13 ч)***Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать - делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать - свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону - обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.*Инструменты и приспособления:* карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист.*Основные способы соединения деталей изделия:* склеить, переплести.*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки;размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.*Создание изделий по собственному замыслу.**Варианты объектов труда*: пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.**Изготовление изделий из природных материалов (8 ч)***Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках. Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.**Варианты объектов труда*: изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.**Изготовление изделий из пластичных материалов (2 ч)***Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:* делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.*Инструменты и приспособления:* стеки, подкладная доска.*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.*Создание изделий по собственному замыслу: создание моделей объектов живой природы.**Варианты объектов труда:* изготовление моделей предметов живой природы (овощи, фрукты, животные).**Изготовление изделий из текстильных материалов (8 ч)***Краткая характеристика операций обработки материалов:* отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».*Инструменты и приспособления:* иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пяльцы.*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.*Создание изделий и декоративных композиций.**Варианты объектов труда:* закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.**Домашний труд (2 ч)****Уход за одеждой.** Правила ухода за одеждой.*Практические работы.* Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями.**Декоративное оформление предметов быта и жилища.** Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России*.**Практические работы.* Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги и ткани. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов. | **1 класс (33 часа)****Общетрудовые знания, умения и способы деятельности Трудовая деятельность в жизни человека.** **Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)****Многообразие материалов и область их применения.*****Природные материалы*****Растительные природные материалы.** ***Искусственные материалы*****Пластилин.** **Бумага.** **Текстильные материалы. Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей сгибанием по шаблону** **Изготовление изделий из бумаги (13 ч)****Изготовление изделий из природных материалов (8 ч)****Изготовление изделий из пластичных материалов (2 ч)** **Изготовление изделий из текстильных материалов (8 ч)****Домашний труд (2 ч)****Уход за одеждой.** **Декоративное оформление предметов быта и жилища.**  | ***Учащиеся должны знать/понимать:***роль трудовой деятельности в жизни человека;содержание труда людей ближайшего окружения;область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стека, швейной иглы, булавки с колечком;область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.***Уметь:***осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;составлять словесный план собственной трудовой деятельности;получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);изготавливать изделия из доступных материалов (цветной, альбомной бумаги, сухих листьев, веточек, семян, соцветий растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;создавать модели несложных объектов из природных материалов;осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, вышивкой «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», плетеным узором, природными материалами.***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***применения информации для решения различных задач;выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;создание различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов, пластилина;осуществление сотрудничества в совместной работе. |

**Изобразительное искусство**

 **Пояснительная записка** .

В рабочей программе  нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено *изменений*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных техник и материалов. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций.Основы изобразительного языка.Знакомство с произведениями выдающихся художников. Виды и жанры изобразительных искусств. Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности, с произведениями народно-художественных промыслов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства.Ознакомление с Городецкой росписью,Гжель,Хохлома. | Рисование с натуры (рисунок, живопись)  Рисование на темы Декоративная работаЛепкаАппликацияБеседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | Должны знать /понимать: * названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события;
* с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Уметь: * правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
* рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания для: * самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
 |

**Физическая культура**способствует укреплению здоровья, гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению; формированию первоначальных умений саморегуляции, установки на сохранение и укрепление здоровья, формированию навыков здорового и безопасного образа жизни (Программа по физической культуре проходит экспериментальную проверку.)

Дополнительные методические и дидактические материалы для планирования данной части Образовательной программыимеются в методических пособиях для учителя (методиста), в сборниках контрольных работ и тестовых заданий, в пособиях для внеурочной деятельности.

*Примечание*  Каждое методическое пособие для учителя УМК «Перспективная начальная школа» состоит из двух частей. Первая часть – теоретическая, может быть использована учителем как основа для повышения квалификации. Вторая – программы; непосредственно поурочно–тематическое планирование, где расписан ход каждого урока, сформулированы его цели и задачи, а также приведены варианты ответов на заданные в учебнике вопросы.

Данные материалы – широкая основа для разработки рабочих учебных программ, которые создаются учителями–предметниками конкретной школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Правила ТБ. Освоение навыков ходьбы, построение в шеренгу, круг. Общеразвивающие упражнения.Гимнастика с элементами акробатики, лазание по наклонной скамейке и ходьба по гимнастической скамейке. Техника передвижения на лыжах (ступающий и скользящий шаг), подъём, спуск, повороты на месте.Обучение, закрепление и совершенствование навыков прыжков,  навыков бега; навыков метаний на дальность и точность;навыков ловли и передачи мяча. Игры, эстафеты. | Основы знанийо физической культуре. *Подвижные игры*Гимнастика с элементами акробатики*Легкоатлетические упражнения*-ходьба, бег;-прыжки;- метание.*Лыжная подготовка*Вариативная часть*Подвижные игры с элементами баскетбола*-ведение мяча;-ловля и передача мяча;-броски мяча. | Понимать значение занятий физической культуры, соблюдать правила поведения и безопасности во время проведения уроков, предупреждать случаи травматизма во время занятий физическими упражнениями, соблюдать правила во время проведения подвижных игр, уметь организовывать эти игры.Уметь передвигаться на лыжах изученными способами.Уметь использовать простейший спортивный инвентарь. |